



SPIELBERG
Kultur im Zentrum

KULTUR
PROGRAMM
FRÜHLING
2024

KULTUR

FRÜHLING mit viel Abwechslung

Liebe Kulturinteressierte!

Unser vielfältiges Kulturprogramm zieht sich das ganze Jahr über hindurch. Während wir aktuell noch einige Veranstaltungshighlights aus dem Herbstprogramm genießen, die Sie keinesfalls verpassen sollten, erscheint bereits das Kulturprogramm für das Frühjahr 2024. Unserer Kulturamtsleiterin Mag. Désirée Steinwider ist es stets ein besonderes Anliegen, ein breit gefächertes Angebot für alle Kulturfreunde zur Verfügung zu stellen. Entsprechend bunt ist daher die Palette, aus der Sie wieder wählen können.

Ab Jänner werden wieder außergewöhnliche Persönlichkeiten der nationalen und internationalen Kulturszene in Spielberg auf der Bühne stehen und unsere Gäste mit Kabarett- und Musikprogrammen erstklassig unterhalten.

Ich wünsche Ihnen im Frühling wieder viel Vergnügen und freue mich, wenn wir uns bei der einen oder anderen Veranstaltung in unseren Räumlichkeiten treffen.

Manfred Lenger

Bürgermeister



Fotos: Wolfgang Speckner (2)

KULTURELLE

GLANZLICHTER

Es sind hochkarätige Konzerte und Kabarets, die in Spielberg gewohnt für viele mitreißende Kulturabende sorgen. Als Kulturreferent der Stadt Spielberg freut es mich besonders, dass neben den zahlreichen Ausnahmekünstler*innen in dieser Spielzeit erneut heimische Künstler*innen bei uns auf der Bühne stehen werden.

Natürlich dürfen wir im hinteren Teil dieses Programmhefts auch wieder auf verschiedenste Fixpunkte aufmerksam machen, die von Spielbergs Gemeinde und Vereinen gestaltet werden.

Weihnachten rückt näher! Schenken Sie Kultur und damit auch gemeinsame Zeit für Ihre Lieben.

Ob mit unseren Gutscheinen oder mit bereits ausgewählten Tickets, erleben und genießen Sie Kultur vom Feinsten in Spielberg.

Mein persönlicher Kultur Tipp ist Markus Gansch.

Ein international renommierter Trompeten-Virtuose, der mit dem Programm „Schlagertherapie“ und unvergesslichen Melodien für einen klanggewaltigen und facettenreichen Abend sorgen wird.

Gerhard Scheucher

Kulturreferent



STARTSCHUSS

ins neue Kulturjahr

Nach Pandemie und Teuerungswelle greifen weitreichende Sparmaßnahmen auch ins Kulturbudget. Die Kürzungen stellen die Kulturarbeit der Stadt vor eine schwierige Situation.

Größte Herausforderung dabei, dem treuen Publikum in gewohnter Weise ein qualitativ hochwertiges Angebot liefern und somit das Renommee der Spielberger Kulturarbeit beibehalten zu können. Als Kulturamtsleiterin freue ich mich, dass es trotz Budgetkürzung gelungen ist, in der Kulturstadt einen überaus anspruchsvollen Kulturkalender auf die Beine zu stellen.

Jeder von uns erinnert sich an eine künstlerische Darbietung, die uns gefesselt und eine Gänsehaut verursacht hat. Unvergessliche Momente, die uns für einen kurzen Augenblick aus dem Trott des Alltags entfliehen lassen. Mit den geladenen Publikumslieblichen und Ausnahmetalenten erleben wir im Frühling genau dieses Kulturvergnügen. In diesem Sinne wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Durchblättern meines aktuellen Kulturprogrammhefts und freue mich auf ein Wiedersehen.

Ihre Kulturamtsleiterin

Mag.^a Désirée Steinwider

KONTAKT:

Stadtgemeinde Spielberg

Kulturamtsleiterin

Mag.^a Désirée Steinwider

0676 847523 - 235

desiree.steinwider@spielberg.at





Samstag, 18.01.2024

20 Uhr

DAVID BOWIE TRIBUTE

„The Tribute“ plays BOWIE
feat. MO Mokesch“

Freie Platzwahl

Foto:
Jürgen
Hammerschmid

David Bowie – Pop-Ikone, künstlerisches Multitalent am Schnittpunkt zwischen Musik, bildender und multimedialer Kunst sowie Film. Seine Inszenierungen waren genreübergreifende Gesamtkunstwerke – geprägt von Ironie und Tiefgang.

Er schlüpfte in Rollen wie **Ziggy Stardust** und **Thin White Duke**. Er gab den im Weltraum verlorengegangenen **Major Tom** und wurde später auf **Scary Monsters** der abgehalfterte Weißclown und Junkie. Die Bandformation „The Tribute“ lässt David Bowies musikalischen Nachlass noch einmal in Bild und Ton aufleben – mit Songs wie Life on Mars, Starman, Changes sowie aus den Alben The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars, Ashes to Ashes bis hin zu seinen erfolgreichsten Hits wie Heroes, Let’ dance oder China-Girl.

„The Tribute“, besteht aus renommierten, österreichischen Sängern und Musikern, wie **Andie Gabauer, Richard Koch, Diana Jirkuff, Wolfgang Bründlinger** oder **Christian Lettner**. Für dieses Programm haben sie sich Verstärkung in Person von 80er-Popstar **Günter MO Mokesch** geholt. Gemeinsam machen sie diesen Abend zu einem akustischen und visuellen Erlebnis und würdigen so das Werk dieses einzigartigen Musikers und Künstlers.



Donnerstag, 1.02.2024

20 Uhr

The Rockin' Three

**Andy Lee Lang, Dennis Jale
& N!DDL**

Foto:
Lukas Chaluk

Nummerierte Sitzplätze

„The Rockin' Three“ - Andy Lee Lang, Dennis Jale & N!DDL stehen für absolute musikalische Top-Qualität und entführen den Zuhörer in die rockige, swingende, wie sanfte Welt zahlreicher Evergreens und Ohrwürmer aus den Genres Rock'n Roll, Pop, Soul und Gospel.

Das Besondere an dieser beschwingten musikalischen Zeitreise ist zudem, dass „The Rockin' Three“ durch ihre unterschiedlichen Stimmungen und Interpretationsformen jedem einzelnen dieser berühmten Welthits eine spezielle Note verleihen. Andy Lee Lang „kümmert“ sich nicht nur um den rockenden Part, Dennis Jale mit seinem gefühlvollen Timbre singt nicht nur sanften Balladen und Niddl rockt sich mit ihrer kehlig-rauen Stimme sowieso durch alle Genres.

„Wir freuen uns wirklich sehr, unser Publikum mit diesem stimmungsvollen und energiegeladenen Programm zu begeistern. Es ist eine großartige Möglichkeit, die besten Hits der letzten Jahrzehnte zu feiern und mit unserem Publikum zu rocken.“ freuen sich Andy Lee Lang, Dennis Jale und Niddl auf die gemeinsamen Auftritte.

Wer also eine beschwingte Show mit den besten Hits der letzten Jahrzehnte live erleben möchte, ist bei „The Rockin' Three“ mit **Andy Lee Lang, Dennis Jale & Niddl** absolut richtig und sollte die Show ehestmöglich buchen.



Freitag, 9.2.2024

19 Uhr 30

CHRISTOPHER KÖHLER

Rock'n'Magic LIVE

Freie Platzwahl

Foto:
Christopher Köhler

Ob riskante Tricks mit messerscharfen Rasierklingen, rostigen Nägeln und unzähligen Glasscherben oder waghalsige Stunts, bei denen einem allein beim Zusehen der Atem stockt: Seit mittlerweile 15 Jahren steht der Bad Boy der deutschen Zauberszene auf den großen Bühnen der Nation.

In seinem Jubiläumsprogramm „Rock'n'Magic LIVE“ legt er nun noch eine Schippe drauf: Noch extremer, noch gefährlicher, noch ekeliger – diese Show ist definitiv nichts für schwache Nerven. Mehr als je zuvor lässt Christopher Köhler die Grenzen zwischen Magie und Wirklichkeit verschwimmen. Er versteht es, mit Extremen zu spielen und seine Zuschauer*innen wahrhaftig zu schockieren. Hat er das wirklich getan? Und vor allem: WARUM hat er das getan?

Über seine Shows sagt Zauberkünstler Christopher Köhler selbst: „Meine Tricks sind ein bisschen extremer. Mit ein bisschen Blut und ein bisschen schockierender.“ Schnell, spontan und unzensiert – dafür steht Köhlers Programm. Aber auch für seine Interaktion mit einem Publikum, das kaum hinschauen, aber auch nicht weggucken kann, wenn der Entertainer sein waghalsiges Programm abliefern. Gekonnt kombiniert er die Magie mit seiner Leidenschaft für Rockmusik und zeigt, dass Zauberei weitaus mehr Bass hat, als das angestaubte Image vermuten lässt – „Rock'n'Magic“ halt.



Donnerstag, 29.2.2024

20 Uhr

DIRK STERMANN Zusammenbraut

Nummerierte Sitzplätze

Foto: Ingo Pertramer

Stermanns Tochter heiratet und der Komiker schmeißt eine Party für sie. Aber irgendetwas stimmt nicht und die ausgelassene Feier wird zu einer Abrechnung mit den Vaterqualitäten des Fernsehstars. Ein heißes Klavier und ein unheimlicher Babysitter, ein Hallelujah und die Wahrheit über den guten ORF-Mensch von Sezuan. Dirk Stermanns erstes Solo-Programm ist so vergnüglich wie abgründig und am Ende tanzt er ganz allein.

Dirk Stermann, geboren 1965 in Duisburg, lebt seit 1987 in Wien. Er zählt zu den populärsten Kabarettisten und Fernsehmoderatoren Österreichs, ist auch in Deutschland durch Fernseh- und Radioshows sowie durch Kinofilme und Bühnenprogramme mit Christoph Grissemann als Duo „Stermann & Grissemann“ weit bekannt. Seit Mai 2007 führt er gemeinsam mit diesem durch die wöchentliche Late Night Show „Willkommen Österreich“.

Mit seinen Romanen „*Sechs Österreicher unter den ersten fünf*“ (2010), „*Stoß im Himmel*“ (2013), „*Der Junge bekommt das Gute zuletzt*“ (2016) und „*Der Hammer*“ (2019) reihte sich Dirk Stermann erfolgreich unter die deutschsprachigen Belletristikautor:innen. 2016 urteilte „Die Welt“: „*Ein lustiger deutscher Medienstar, der als österreichischer Romancier sehr ernst genommen werden sollte.*“ 2022 ist sein neuer Roman „*Maksym*“ erschienen.



Freitag, 2.3.2024

20 Uhr

BILLIE STEIRISCH **LIVE**

Freie Platzwahl

Foto: Andreas Bolt

Billie Steirisch ist Satire, Comedy und Musik in einem. Bekannt wurde Billie durch Tiktok, wo sie im ersten Lockdown der Corona Pandemie anfang, englische Songs auf Steirisch zu interpretieren und Beziehungsthemen auf lustige Art und Weise in Sketches darzustellen.

Erste virale Videos ließen nicht lange auf sich warten und so wuchs Billies FollowerInnenschaft in kurzer Zeit von null auf mittlerweile 165 K. Mit viel Schmä und einem gehörigen Schuss Kernöl veredelt Billie Steirisch nicht nur ihr Vanilleeis, sondern verzaubert auch ihre Fans von der Bühne aus.

Billie live gibt es mit ihrer Band & dem dazugehörigen Rock Sound. Ihre erste Single „Päpstin“ erschien 2022 und greift das Thema „Unterdrückung von Frauen und Kindern“ auf satirische Art und Weise auf. Denn wie sagt Billie immer so schön: „Die Leit lossns mehr zuwi, wenn mas ihnen mit Schmä serviert“

Der neue Song „Faul sein“ handelt von Lustlosigkeit und Antriebslosigkeit. Er handelt auch von Prokrastination.

Ein Phänomen, das vor allem bei der jüngeren Generation oft durch Überforderung auftritt. Man möchte so viel machen und hat eine endlose To Do List, schafft es aber nicht, sich aufzuraffen, weil man überwältigt von dem Berg an Arbeit ist.



Foto: Alex Kristan

Foto: Ingo Pertramer

Donnerstag, 14.3.2024

19 Uhr 30

MANUEL RUBEY & SIMON SCHWARZ

Das Restaurant

Nummerierte Sitzplätze

Manuel Rubey und Simon Schwarz haben gemeinsam vier linke Hände. Mindestens. Trotzdem halten die beiden Freunde es für eine großartige Idee, ein Restaurant zu eröffnen. Simon hat schon einmal in einem Film einen Koch gespielt und Manuel trinkt gerne Wein. Das dürfte reichen, zwecks Expertise, denken sie.

Das Nobellokal mitten in der Provinz soll alles bisher Dagewesene in den Schatten stellen. Im Lichte betrachtet wirkt es aber eher wie ein Kandidat für „Pfusch am Bau.“ Als das Restaurant dann auch noch abbrennt, riecht es stark nach Brandstiftung. Zumindest für die Dorfpolizistin, die die Ermittlungen mit den Schauspielstars nutzt, um mit ihrem True Crime Podcast durchzustarten.

Die Suche nach dem Feuerteufel führt **Manuel Rubey** und **Simon Schwarz** zurück in die Vergangenheit, hinein in ihr Innerstes und zu wesentlichen Fragen, wie: Sind wir nicht alle irgendwie kleine BrandstifterInnen? In unseren Freundschaften? Im Beruf? In der Beziehung? Für die Polizistin ist der Fall sowieso klar: Der Rubey war's, der hat die Hütte warm abgetragen. Weil die Mörder sind vielleicht immer die Gärtner, aber die Brandstifter, das sind immer die Wiener. *

Buch: Sebastian Huber, Jürgen Marschal, Manuel Rubey, Simon Schwarz

Regie: Sebastian Huber & Jürgen Marschal

*) Wir haben uns dafür entschieden das Sprichwort nicht zu gendern.



Donnerstag, 21.3.2024

20 Uhr

VAGABUNDEN MIT HEIMWEH

Music & Poetry on the Road

Wolfram Berger – Christian Bakanic & Peter Rosmanith

Freie Platzwahl

Foto:
Florentin
Berger-Monit

Wenn sich diese Musiker-Freunde auf den Weg machen, dann ist auf jeden Fall mit Unerwartetem, Ungewöhnlichem und Komischem zu rechnen. Der Schauspieler und Kabarettist Wolfram Berger zelebriert die Kunst der Verführung, nämlich sich auf ein besonderes Abenteuer einzulassen: auf ein Abenteuer mit Musik, Literatur und Witz zwischen Melancholie und Heiterkeit, zwischen Nachdenklichem und Sorglosem, zwischen Ernst und Kalauer.

„Vagabunden mit Heimweh“ ist der paradoxe Zustand des Menschen von heute: stets unterwegs von Fernweh getrieben und doch erfüllt von einer tiefen Sehnsucht nach Zugehörigkeit. Alles ist möglich, nicht viel davon ist gut, außer ... man stellt sich dieser Paradoxie und lebt sie aus wie das Trio **Berger, Bakanic, Rosmanith**. Der Abend bietet ein Wechselbad der Gefühle. Er ist tiefsinnig und doch vergnüglich, heiter bis melancholisch. Durch überraschende Wendungen, ungewöhnliche musikalische Interpretationen und fantasiereiche Umdichtungen entführt das Trio „Berger, Bakanic, Rosmanith“ die Zuschauer auf eine für wahr abwechslungsreiche Reise durch die menschliche Seele und andere fremde Länder.

Besetzung: **Wolfram Berger** - Voice
Christian Bakanic - Akkordeon, Keyboard
Peter Rosmanith - Perkussion, Hang



Donnerstag, 4.4.2024

19 Uhr 30

THOMAS GANSCH Schlagertherapie

Nummerierte Sitzplätze

Foto: Maria Frodl

Geht es Ihnen auch so? Sie schlagen die Zeitung auf, öffnen den Computer, drehen den Fernseher auf, oder stellen das Radio an und verzweifeln im selben Moment, da man Sie auf all diesen Kanälen davon zu überzeugen versucht, das Ende der Welt stünde unmittelbar bevor?

Sehen Sie sich dann auch manchmal zurück nach der Zeit, als Mama beim Bügeln auf Radio Niederösterreich, der blaugelben Welle surfend, die schönsten Schlager der 50er und 60er Jahre von Caterina, Vico, Connie und Peter, Udo und natürlich auch Peter dem Großen mitsang? Als die Zukunft ausschließlich gut war und die Vergangenheit in Schwarzweiß. Als man von der Ferne träumte, von Fernando, Alfredo und Jose, der Ankunft des Schiffs harpte, das da kommen würde, oder ganz verliebt, nach ein paar Gläschen griechischen Weins, zwei Spuren in den Schnee zog und anschließend zwei kleine Italiener vom Bahnhof abholte?

Mir geht es manchmal so und deshalb gibt es diesen besonderen Abend. Vergessen wir für eine kurze Weile die Sorgen der Welt und ergeben wir uns unseren sehnsüchtigsten Träumen! Schlagertherapie sozusagen.

Thomas Gansch - Trompete, Flügelhorn, Gesang
Sebastian Fuchsberger - Gesang, Posaune
Leonhard Paul - Posaune, Basstrompete, Gesang
Michael Hornek - Klavier, Gesang



Samstag, 6.4.2024

20 Uhr

20 JAHRE

HAKUNA MATATA Ein Jubiläumsabend

Freie Platzwahl

Foto: Hakuna Matata

Wie alles begann... 2 Jungs, Uwe Schmidt und Heimo Schneider, die schon in der Schulzeit gemeinsam Musik machten, gründen 2003 zu zweit eine Band. Nach einigen ersten Auftritten folgt im Cafe „Lipizzaner“ sozusagen der Durchbruch mit dem für viele schwer auszusprechenden Namen „Hakuna Matata“.

Der Bandname stammt aus der afrikanischen Sprache Swahili und bedeutet frei übersetzt: „Alles in Ordnung!“. Getreu diesem Motto ziehen die beiden Jungs los und wirbeln die Musikwelt im Murtal auf - und keine Veranstaltung ist mehr vor ihnen sicher! Unvergessen bleiben wohl unter anderem auch die vielen legendären Abende bei den Knittelfelder Musicnights! Im Laufe der Jahre beweisen "Hakuna Matata" große musikalische Vielfalt und werden auch immer wieder von Musikerfreunden auf der Bühne unterstützt.

Nach 20 Jahren gemeinsamer Bühnenpräsenz möchten sich Heimo und Uwe nun mit einem besonderen und stimmungsvollen Konzert- und Tanzabend bedanken - bei Freunden, Fans, Veranstaltern und treuen Wegbegleitern. Neben musikalischen Gastauftritten soll auch die eine oder andere humorvolle Geschichte und Anekdote aus „20 Jahren Hakuna Matata“ den Abend abrunden.

Als kleines Dankeschön erwartet jeden Besucher und jede Besucherin ein kleines Andenken an diesen hoffentlich unvergesslichen Abend.

A portrait of Adi Hirschal, a middle-aged man with grey hair and a beard, smiling. He is wearing a dark jacket over a light blue shirt.

Samstag, 20.4.2024

19 Uhr 30

ADI HIRSCHAL

Da stimmt was nicht

Freie Platzwahl

Foto: Sabine Hauswirth

Publikumsliebbling Adi Hirschal lässt seine Fans zum ersten Mal hinter die Kulissen blicken:

„In Innsbruck geboren, in Linz aufgewachsen, in und an Wien verloren gegangen“, sagt er augenzwinkernd und ein bisschen nostalgisch über sich selbst.

In der Lesung aus seinem ersten Buch erzählt er von den unglaublichen Wagnissen seines Lebens, seinen Wanderjahren, den Begegnungen mit berühmten Künstlern und Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens, wie Giorgio Strehler und Andrea Jonasson, Axel Corti, Jürgen Wilke und Helene von Damm, Ludwig Hirsch und Kornelia Köndgen, Marisa Mell und Erika Pluhar, Georg Danzer, nicht zu vergessen sein „Strizzi-Geselle“ Wolfgang Böck, und viele mehr.

Die Besucher werden Ohren-Zeugen, wie er nach seiner Sängerknaben-Zeit und dem Abschluss des Reinhardt-Seminars unbekümmert auszog, umspielend, singend und tanzend die Menschen zu begeistern; wie er nach jedem Rückschlag auf wundersame Weise stärker und ideenreicher als je zuvor seinem künstlerischen Ideal nachstrebte, sodass er rückblickend zu Recht voll ungläubigen Staunens resümieren kann: „Ich bin überrascht, dass alles wahr ist, was ich träume...“

Ein Abendprogramm mit musikalischer Umrahmung.





Freitag, 26.4.2024

20 Uhr

THE ELTON SHOW

The Greatest Celebration of the Rocket Man

Freie Platzwahl

Foto:Volker Bussmann

The Elton Show ist eine einmalige Show mit den größten Hits von Elton John – präsentiert vom international bekannten Sänger und Songwriter C. J. Marvin aus Australien.

Diese Show bietet einzigartige Unterhaltung und ist daher mehr als nur eine „optische“ Nachahmung. Sie ist energiegeladen, mitreißend und erzeugt den magischen „Spirit“ von Elton John und seiner Musik.

C. J. Marvin brilliert in der Rolle des Elton John: Er trägt die schrillen, bunten Kostüme, spielt live Klavier und singt. Vor allem aber legt er dieselbe feurige Energie an den Tag wie das Original.

Die Show deckt 4 Jahrzehnte unglaublicher Musik ab, von den 70ern bis heute mit den größten Hits Elton Johns: vom zeitlosen „Your Song“ und Rocktiteln wie „SaturdayNight’s All Right for Fighting“ über „I’m Still Standing“, „Can you feel the love tonight?“, bis zu den letzten Aufnahmen vom Hitalbum „The Captain & the Kid“.

The Elton Show fängt den Spirit von Elton John derartig ein, dass man in seiner Show tatsächlich glaubt, es wäre Elton John selbst!

The Elton Show ist ein spektakulärer Abend und ein liebevoller Dank an die Musik und Energie des Rocket Man. Lassen Sie sich faszinieren durch einen der bereits zu Lebzeiten zu Kult gewordenen Künstler dieser Welt.



Donnerstag, 2.5.2024

19 Uhr 30

SCHREIB. NEIN, SCHREIB NICHT.

Marlene Dietrich & Friedrich Torberg

Mit Chris Lohner & Erwin Steinhauer

Freie Platzwahl

Foto:
Inge Prader

Sie wurde 1901 in Berlin geboren, besuchte die Schauspielschule des Deutschen Theaters, wurde von Max Reinhardt engagiert und verließ Deutschland Richtung Hollywood. Die Rede ist von **Marlene Dietrich**.

Er wurde 1908 in Wien geboren, übersiedelte mit Familie nach Prag, veröffentlichte seine ersten Gedichte mit 15 Jahren, sein Debütroman „Der Schüler Gerber hat absolviert“ wurde zu einem überragenden Erfolg. Die Rede ist von **Friedrich Torberg**.

1946 trifft Marlene Dietrich in New York auf Friedrich Torberg, der seit 1940 im Exil lebt. Eine Brieffreundschaft, die über 30 Jahre Bestand hatte. Am Zitat des Abends „Schreib. Nein, schreib nicht“, das der leidenschaftliche Briefeschreiber Torberg formulierte, läßt sich die Ambivalenz dieser magischen Beziehung erahnen.

Chris Lohner und **Erwin Steinhauer** versuchen dem Geheimnis dieser Brieffreundschaft, dieser Seelenverwandtschaft, auf die Spur zu kommen.

„... da ich immer nur geliebt habe und nie verliebt in Dich war...“

Besetzung: Chris Lohner und Erwin Steinhauer

Dramaturgie: Alexander Hauer

CAMERON MACKINTOSH'S
SPEKTAKULÄRE NEUPRODUKTION
VON
ANDREW LLOYD WEBBERS

DAS PHANTOM DER OPER

Samstag, 4.5.2024

11 Uhr

Andrew Lloyd Webbers

DAS PHANTOM DER OPER

Kulturfahrt nach Wien /Raimundtheater

Freie Platzwahl

Ein Phänomen kehrt zurück: Neuproduktion von Andrew Lloyd Webbers – DAS PHANTOM DER OPER

Die brandneue Inszenierung des weltberühmten Meisterwerks war bereits in Großbritannien, den USA und Australien, wo sie erst kürzlich im bedeutenden Sydney Opera House zu sehen war, restlos ausverkauft. Der legendäre Kronleuchter, packende Leidenschaft und weltbekannte Melodien

Internationale Kritiker*innen schwärmen, die Neuproduktion von Cameron Mackintosh sei „größer und besser als je zuvor“. Die Inszenierung beeindruckt mit vielen spektakulären Spezialeffekten - darunter der legendäre Kronleuchter -, der beliebten Geschichte und der atemberaubend romantischen Musik von Andrew Lloyd Webber, mit allen weltbekannten Songs wie u.a. „Die Musik der Nacht“, „Denk an mich“, „Das Phantom der Oper“, „Mehr will ich nicht von dir“ oder „Maskenball“ – mit einem großen Ensemble, selbstverständlich begleitet vom VBW-Orchester ebenfalls in großer Besetzung. In deutscher Sprache mit englischen Übertiteln.

Abfahrt nach Wien: 11 Uhr (WZ Parkplatz Spielberg)

Vorstellungsbeginn: 15 Uhr

Rückkehr: ca. 21 Uhr



Donnerstag, 16.5.2024

19 Uhr 30

MANUEL RANDI

Trio – „SUD“

Freie Platzwahl

Foto: Manuel Randi

Manuel Randi ist ein brillanter Musiker, dessen Vielseitigkeit es ihm erlaubt, mit den anerkanntesten Tonkünstlern auf nationaler und internationaler Ebene zusammen zu arbeiten.

Derzeit ist er Mitglied des „Herbert Pixner Projekt“, mit dem er ganzjährig auf Tournee ist. Besonders in Deutschland, Österreich, Italien und in der Schweiz feiert diese Formation große Erfolge mit einer fast endlosen Reihe ausverkaufter Konzerte. Begleitet wird er von Marco Stagni (Kontrabass und E-Bass), Mario Punzi (Percussions und Drums). Die drei Musiker sind musikalisch zusammengewachsen und schaffen einen echten Dialog aufzubauen, in dem die Instrumente zu einer Einheit verschmelzen.

Von ganz leisen Tönen bis zu feurigen Flamenco Rhythmen und Rock-Fusion Explosionen, es gibt kaum eine Stimmung die die drei nicht leidenschaftlich inszenieren. Das Programm beinhaltet viele neue Kompositionen, die verschiedenste Musikrichtungen wie Flamenco, Italienische Folklore , Bossa Nova und afrikanische Einflüsse zu einem originellen und ganz eigenen Musik-Cocktail verschmelzen lassen.

Eine Musik, die – wie der Süden – mit romantischer Landschaft und mediterranem Charme, feurigen Rhythmen und ekstatischen Melodien verzaubert und die Seele zum Tanzen bringt.

Manuel Randi - Gitarren

Marco Stagni - Bass

Mario Punzi - Percussion and Drums



Samstag, 25.5.2024

19 Uhr 30

MIKE SUPANCIC Zurück aus der Zukunft

Freie Platzwahl

Foto: Lukas Beck

Die Zukunft ist auch nicht mehr das, was sie einmal war, wusste schon Karl Valentin. Mike Supancic liefert jetzt den Beweis dafür, denn er war schon dort!

Im Zuge dessen hat er das künstliche Gewissen selbst ausprobiert. Er saß in der Jury des Raiffeisen-Reibeisen-Songcontests. Und erlebte eine Jugendrevolte mit dem Schlachtruf „Ganz Wien ist heut auf Protein“.

Mike berichtet über den Lebensabend im Rockressort Rensenbrink, lässt sich vom Investmentpunk durch die Hypermegainflation coachen, und er wird aus dem Zug geworfen im eigenen Land, mit einer Malakofftorte in der Hand.

Weiters sind zu hören der Antiblues Blues, das Dürüm-Langos-Asianudeln-Maronistand Medley sowie zahlreiche Songs über Themen, über die noch nie Songs geschrieben wurden. Beziehungsweise werden sein werden. Aber wie das mit der Zukunft genau gegangen sein wird, werden sie in Zukunft von Mike Supancic am Ende erfahren haben.



Mittwoch, 29.5.2024

20 Uhr

MOLDEN & SEILER Die zwidan Zwa

Nummerierte Sitzplätze

Foto: Daniela Matejschek

Auch Abseits von Seiler & Speer ist Christopher Seiler höchst erfolgreich. Im Duett mit Ernst Molden stürmte er bei iTunes sogar auf Platz 1. Nach dem höchst erfolgreichen ersten Album des Musikduos, sind Ikone Ernst Molden, der als genialer Songwriter gilt und Christopher Seiler unter dem Titel „Die zwidan Zwa“ nun live in Spielberg zu sehen.

Die zwei ungleichen Künstler haben nach dem tragischen Unfalltod von Willi Resetarits zusammengefunden, um gemeinsam eine Nummer im Studio aufzunehmen und so den Ausnahmekünstler Resetarits zu würdigen. Dank einer „Liebe auf den ersten Blick“ wurde aus einem Song schließlich ein ganzes Album.

Christopher Seiler meint: „Für mich ist der Ernst einer der komplettesten Musiker unserer Zeit.“ Und **Ernst Molden** freut sich – neben der Trauer um Willi Resetarits – dass „es jetzt jemanden gibt, der ebenso viel Soul in die Stimme legen kann.“

Und Haubentaucher.at meint ganz einfach in der ersten Rezension: „Wie geht das bitte zusammen? 1a mit Sternderl.“

Ernst Molden - Stimme, Gitarre
Christopher Seiler – Stimme
Maria Petrova - Schlagzeug, Stimme
Sibylle Kefer - Gitarre, Stimme
Marlene Lacherstorfer - Bass, Stimme

VORSCHAU

VEREINS- VERANSTALTUNGEN

Samstag, 13.1.2024

20 Uhr 30

57. SPIELBERGER BALLNACHT

Kultur im Zentrum

Samstag, 27.1.2024

20 Uhr

18. SPIELBERGER FASCHINGSSITZUNG

Roter Saal

Sonntag, 11.2.2024

14 Uhr

KINDERFREUNDE FASCHINGSBALL

Roter Saal

Sonntag, 14.4.2024

15 Uhr

Frühlingskonzert

Musikverein Spielberg

Roter Saal

GEMEINDE- VERANSTALTUNGEN

Montag, 12.2.2024

16 Uhr

ROSENMONTAGS- BALL

Roter Saal

Sa., 23. und So., 24.3.2024

9 Uhr bis 17 Uhr

SPIELBERGER OSTERMARKT MIT KUNSTHANDWERK

Rondeau des WZ Spielberg

Mittwoch, 8.5.2024

16 Uhr

MUTTERTAGSFEIER

Roter Saal

TANZ- NACHMITTAG FÜR JUNGGEBLIEBENE

**KULTUR
IM ZENTRUM**
16 – 20 UHR

Dienstag, 12.3.2024

DE ZWOA

Tanznachmittag

Dienstag, 2.4.2024

Z.OTTI UND DER OBERSTEIRA

Tanz in den Frühling

Dienstag, 7.5.2024

DE ZWOA

Maitanz in Spielberg

Dienstag, 4.6.2024

DIE BREITENEGGER

Wir tanzen in den Sommer

EINTRITT: € 7,- / PERSON

VERANSTALTUNGEN

FRÜHJAHR/SOMMER 2024

DATUM	VERANSTALTUNG	VVK	AK
18. Jänner	David Bowie Tribute	34,-	38,-
1. Februar	The Rockin' Three	38,-	42,-
9. Februar	Rockin' Magic Live	25,-	28,-
29. Februar	Dirk Stermann	30,-	34,-
2. März	Billie Steirisch	38,-	42,-
14. März	Manuel Rubey u. Simon Schwarz	29,-	33,-
21. März	Wolfram Berger – Christian Bakanic & Peter Rosmanith	32,-	36,-
4. April	Thomas Gansch	38,-	42,-
6. April	20 Jahre Hakuna Matata Ein Jubiläumsabend	18,-	23,-
20. April	Adi Hirschal	29,-	33,-
26. April	The Elton Show	38,-	44,-
2. Mai	Steinhauer u. Lohner	32,-	36,-
4. Mai	Kulturfahrt Wien	Kat. 1	120,-
		Kat. 2	85,-
16. Mai	Manuel Randi	34,-	38,-
25. Mai	Mike Supancic	25,-	29,-
29. Mai	Molden & Seiler	39,-	43,-

Achtung: Bereits gekaufte Tickets können leider nicht zurückgenommen werden!



Ö-Ticket und Print@home:

Selbstverständlich gibt es Tickets für unsere Veranstaltungen bei allen Ö-Ticket Partnern. Mit Print@home bequem online kaufen, bezahlen und selbst ausdrucken.

www.spielberg.at/printhome

Kulturpasskarte 15 % Erm.	Kulturpasskarte Jugend, Menschen mit besonderen Bedürfnissen
28, ⁹⁰	25, ⁵⁰
32, ³⁰	28, ⁵⁰
21, ²⁵	18, ⁷⁵
25, ⁵⁰	22, ⁵⁰
32, ³⁰	28, ⁵⁰
24, ⁶⁵	21, ⁷⁵
27, ²⁰	24, ⁰⁰
32, ³⁰	28, ⁵⁰
24, ⁶⁵	21, ⁷⁵
32, ³⁰	28, ⁵⁰
27, ²⁰	24,-
102, ⁰⁰	
72, ²⁵	
28, ⁹⁰	25, ⁵⁰
21, ²⁵	18, ⁷⁵
33, ¹⁵	29, ²⁵

Karten direkt in unserem Kartenbüro in Spielberg kaufen und sämtliche Vorteile genießen:

- **Frühbucharbonus**

3.11. bis 22.12.2023

-10% auf alle Eigenveranstaltungen aus dem Herbstprogramm 2024

- **Kulturpass-Abo:**

- mind. **3 Eigenveranstaltungen** aus dem aktuellen Programm frei wählen
- **15 %** auf den Normalpreis erhalten, **25 %** Jugend, Menschen mit besonderen Bedürfnissen
- **exklusive Sitzplätze** in den ersten 5 Reihen genießen

Wir beraten Sie gerne!

Kultur- & Kartenbüro Spielberg
Marktpassage 1 B 1
Mag.^a Desiree Steinwider
0676 847523 -224
info@kultur.spielberg.at

Öffnungszeiten::

Mo bis Fr: 8:00 bis 12:00
Mo, Di, Do: 14:00 bis 16:00

Herausgeber:

Stadtgemeinde Spielberg, Kulturamt, 8724 Spielberg

Organisation und Programmgestaltung:

Mag.ª Désirée Steinwider, Tel.: 0676 84 75 23 - 235, desiree.steinwider@spielberg.at

Hersteller: Layout und Gestaltung: Crearteam Pichler KG, Weißkirchen

Druck: 1. Aichfelder Druck Ges.m.b.H, Hans-List-Straße 6, 8750 Judenburg

Auflage: 7.000 Stk.